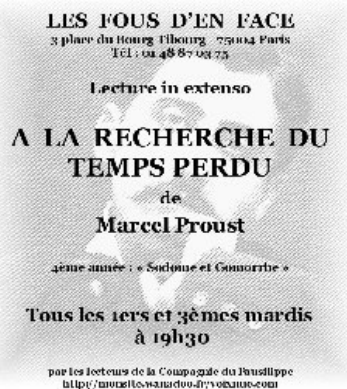


Le français travaillé de Marcel Proust est une belle langue ; ses phrases construites dans la réflexion nous emmènent dans un monde intérieur, dans une page d'histoire ; son regard, son humour font de toutes ces lectures publiques des moments de saveurs délectables où le mot amène plaisirs, joies, rires et autres émotions fortes. Autour d'un bon verre de vin, le verbe de Marcel Proust est gouleyant.



Lecture publique in extenso commencée en janvier 2001

4<sup>ème</sup> saison : *Sodome et Gomorrhe*

Chez LES FOUS D'EN FACE – 3 place du Bourg Tibourg – 75004 Paris

Tous les 1ers et 3èmes mardis de chaque mois à 19h30

Participation : 6 euros + consommation

### Lecteurs

Pierre Casadei, Krystin Vesterälen et un 3<sup>ème</sup> lecteur invité

**à 19h30 les mardis 1 et 15 mars 2005, 5 et 19 avril 2005**

Au sein de L'ECRITTOIRE – 3 place de la Sorbonne – 75005 Paris (tél. : 01 43 54 60 02) les lecteurs de la Compagnie du Pausilippe vous proposent la lecture publique de l'intégralité de « Ulysse » de James Joyce.

2<sup>ème</sup> édition de la lecture publique in extenso (saison 2003/2004 et saison 2004/2005)

Tous les jeudis à 20h30

Participation : 6 euros + consommation

Lecteurs : Christian Baltauss, Pierre Casadei, Krystin Vesterälen



Une littérature dynamique, pétulante et jouissante dans sa forme : James Joyce joue avec les mots, les lettres, les sons : une mélodie fascinante.

Nous suivons les pérégrinations d'un homme tout au long d'une seule journée (le 16 juin 1904), ses rencontres, ses faits et gestes, ses pensées, son paysage.

**Les jeudis 3, 10, 17, 24 mars 2005 et 7, 14, 21, 28 avril 2005**

**à 20h30**

Zola a écrit la lettre ouverte « J'accuse... » en deux jours. Ses émotions (ses colères, son dépit, sa tristesse, son indignation...) sont présentes à travers ce texte rempli du courage de ses opinions osant clamer tout haut la vérité.

**Théâtre DU NORD-OUEST**  
13 rue du Fbg Montmartre - 75009 Paris

de février à juin 2005

Tarifs : 20 et 13 euros

Rés. : 01 47 70 32 75

**Théâtre du NORD-OUEST**  
13 rue du Faubourg Montmartre - Paris IX  
(M<sup>o</sup> : Grands Boulevards)

de janvier à  
juin 2005



par Pierre CASADEI  
mise en scène  
André NERMAN

Production Compagnie du Pausilippe

## J'Accuse de Emile ZOLA

par Pierre CASADEI

m.e.s. : André NERMAN

assistante : Manon CONAN

costume : Catherine LAINARD

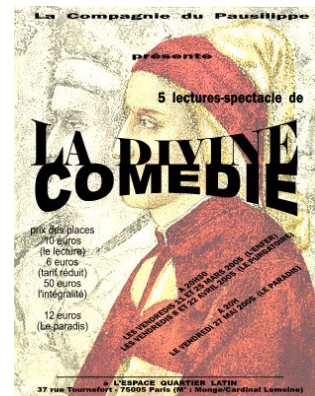
création lumière : Uri RUBIUSTEIN

conception son : Edward AUSLENDER

**Dimanche**  
**6 mars 2005 à 12h30**

Au 14<sup>ème</sup> siècle, Dante Alighieri écrit un poème « La Divine Comédie » en trois volumes : L'Enfer, Le Purgatoire, Le Paradis

Il aime une jeune fille mais elle est si pure, si vertueuse que pour la conquérir et lui faire honneur il veut se mettre à son niveau et se laver des mauvais penchants qui l'habitent. C'est l'amour d'un homme pour une femme idéalisée. Il va grandir afin qu'il puisse être digne d'elle et de son amour. Pour cela, il va connaître de nombreux tourments, des horreurs qu'il représente dans son œuvre par des monstres. Après son voyage dans l'Enfer des hommes, sa première initiation, il continuera son chemin intérieur dans le Purgatoire où des récompenses existent pour le poursuivre dans le Paradis d'où il en ressortira pour raconter son voyage. Dans l'Enfer il sera guidé par Virgile qui laissera sa place, dans le Purgatoire, à Béatrice, sa bien-aimée. Elle le guidera jusqu'à sa sortie du monde des morts.



Mais Dante c'est aussi la vie de son temps (les sciences, les maladies, les guerres, les puissants, les gens de la ville, la nature...). Dés la première lecture, nous nous rendons compte de son savoir encyclopédique (astronomie, mathématique, philosophie...). Ainsi donc, grâce à son imagination, à son talent de poète, à ses connaissances qu'il fait partager il retrace tout le paysage du 14<sup>ème</sup> siècle avec ses anecdotes, ses histoires, sa religion, ses croyances de l'antiquité...

Dante est un grand poète mais son premier guide spirituel sera Virgile qu'il honore et admire. Dans son enfer il rencontrera les plus grands poètes de l'antiquité et leur donne la plus belle place dans la poésie. Lui se donnera seulement la sixième.

Dante décrit des personnages qu'il connaît très bien. Dans une description très stylisée les caractères sont approfondis. Dante est le témoin de sa propre expérience, le narrateur et les personnages. L'imagination de Dante, ses images fortes et ses émotions puissantes ont donné envie à de nombreux artistes peintres de traduire l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis de Dante. Pour ne citer que les plus connus : Botticelli, Giotto, William Blake, Eugène Delacroix, Gustave Doré, Salvatore Dali...

## 5 lectures-spectacle bilingues

**A L'ESPACE QUARTIER LATIN - 37 rue Tournefort – 75005 Paris**  
(M° : Monge/Cardinal Lemoine)  
réserve : 01 43 37 59 27

**A 20h30**  
**Les vendredis 11 et 25 mars 2005 (L'Enfer)**

**A l'occasion du festival ART et SPIRITUALITE**  
**« De la Défiguration à la Transfiguration »**

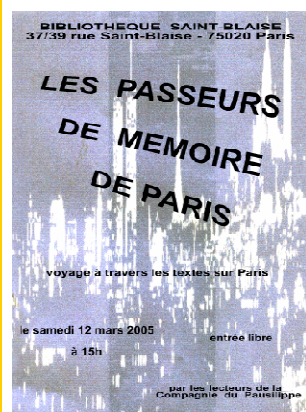
**Les vendredis 8 et 22 avril 2005 (Le Purgatoire)**

**à 20h**  
**Le vendredi 27 mai 2005 (Le Paradis)**

Prix des places : 10 euros (la lecture), 6 euros (tarif réduit), 50 euros (l'intégralité), 12 euros (Le Paradis)

Lecteurs : Patrice Dehant (Virgile), Simone Olivi (Dante), Krystin Vesterälen (narration), Pierre Casadei (les autres personnages)

Direction artistique : krystin Vesterälen



Un florilège, un voyage à travers des textes littéraires, des poésies, des évocations pour mettre Paris dans tous ses (ces) états. Un moment pour rêver à Paris, aux gens, à des époques, à des quartiers. Un parcours accompagné de musique vivante (guitariste)

Avec des auteurs tels que P. Modiano, E. Zola, V. Hugo, J. Romains, P. Bowles, G. Perec, J. Brel, E. Piaf, Ch. Baudelaire...

**Le samedi 12 mars 2005 à 15h**

Bibliothèque Saint-Blaise – 37/39 rue Saint-Blaise – 75020 Paris

Lecteurs : Pierre Casadei, Christian Baltauss

Guitare : Lionel Privat

Direction artistique : Krystin Vesterälen

Au cours du parcours à travers le cimetière du Père-Lachaise, vous vous arrêterez devant des sépultures d'auteurs, écrivains, poètes, hommes de théâtre où des extraits d'œuvres littéraires, répliques de théâtre, poésies...

## **Le samedi 19 mars 2005**

Départ : 10h, 10h15, 10h30, 10h45

RDV : devant la porte du cimetière –  
av du Père-Lachaise (M° : Gambetta)

Tarif : 8 euros



Renseignements et réservation  
obligatoire  
Bibliothèque Saint-Blaise  
01 43 67 77 61

### Il est déconseillé :

De porter des hauts talons  
D'avoir un parapluie

### Il est conseillé :

De porter des chaussures plates (sport...)  
D'avoir un chapeau de pluie  
D'avoir une bouteille d'eau  
De prévoir des morceaux de sucre

Chaque flânerie dure 2 à 4h

### Les lecteurs invités :

Michel Derville, Martine Reinbold, Bernard Lanneau, Benoit Ferreux, Simone Olivi